

**КГБУ «Государственный музей истории литературы,  
искусства и культуры Алтая» (КГБУ ГМИЛИКА)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор КГБУ ГМИЛИКА

\_\_\_\_\_ И.А. Коротков

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

**Положение  
о XII краевом детско-юношеском экологическом конкурсе  
художественных работ «Природы хрупкая душа...»**

Барнаул – 2026 г.

# Положение о XII краевом детско-юношеском экологическом конкурсе художественных работ «Природы хрупкая душа...»

## Общее положение

Краевой детско-юношеский экологический конкурс «*Природы хрупкая душа...*» (далее – Конкурс) ежегодно организуется и проводится в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА), который является инициатором данной формы экологического просвещения и воспитания на своей площадке. Участниками Конкурса могут стать учащиеся общеобразовательных, художественных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, а также учащиеся школьных лесничеств Алтайского края.

Генеральный партнер и соорганизатор конкурсного проекта:

- Лесная холдинговая компания «Алтайлес»

Партнеры музейного конкурсного проекта:

- ФГБУ «Государственный природный заповедник «Тигирекский»
- Национальный парк «Салаир»
- КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр»
- Общероссийская общественная организация «Союз охраны птиц России»
- Национальный парк «Сайлюгемский» (Республика Алтай)

Информационный партнер:

- Газета «Природа Алтая»

## Цели и задачи

Цель проекта – экологическое просвещение и воспитание школьников края художественными средствами искусства и литературы, формирование у них нравственного отношения к миру природы, активной жизненной позиции и мотивации к реальной деятельности в области охраны окружающей среды. Развитие творческой активности школьников в решении экологических проблем.

Задачи проекта:

1. Приобщение к процессу чтения; ознакомление с лучшими образцами российской и региональной литературы экологической тематики.
2. Приобщение подрастающего поколения к пониманию экологических проблем современности.
3. Выработка мотивации к труду на благо природы.
4. Открытие выставки лучших конкурсных работ на базе музея и проведение мероприятий для населения края, популяризирующих идеи конкурса; награждение победителей конкурса.
5. Издание набора открыток с работами победителей конкурса с целью экологического просвещения подрастающего поколения.

## Организация, порядок и сроки проведения

Конкурсный отбор проводится в два этапа:

1-й этап: Проводится на местах в муниципальных учреждениях в марте – мае 2026 года. Утверждается жюри из числа педагогического состава школы, дополнительного образовательного учреждения или школьного лесничества, которое определяет лучшие работы. И только лучшие отобранные работы – победители 1-го этапа - высылаются в ГМИЛИКА **до 30 мая 2026 г.** ВНИМАНИЕ! В музей предоставляются только лучшие работы из общего количества детских работ, представленных непосредственно на местах, и строго в рамках заданной темы.

2 этап: Проводится в ГМИЛИКА **с 8 по 15 июня 2026 г.**, где создается жюри из специалистов: музейных сотрудников, экологов, художников, искусствоведов, представителей партнеров проекта. Из присланных в музей работ отбирается **80** лучших, которые будут экспонироваться на выставке «*Природы хрупкая душа...*» **с 11 сентября по 25 октября 2026**

года. Из этих лучших выставочных работ жюри выбирает победителей и лауреатов краевого конкурса. Результаты сообщаются на закрытии выставки во время церемонии награждения победителей и лауреатов краевого конкурса.

Работы, поступившие на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. В дальнейшем могут использоваться для некоммерческих целей по усмотрению организаторов без согласования с авторами. В том числе, могут быть использованы организаторами Конкурса для наглядных агитационных материалов по охране природы, а также размещаться на Интернет-площадках музея.

### Содержание

На Конкурс представляются графические, живописные или выполненные в *иных плоскостных техниках* работы: иллюстрации к художественным произведениям алтайских писателей по экологической теме, сюжеты на тему уникальных лесов Алтая и экологические плакаты. Впервые вводится номинация, в которой будут представлены *различные форматы видеосюжетов* на экологическую тему. Проводится в двух возрастных группах: младшая (7 – 13 лет) и старшая (14 – 17 лет).

Работы создаются по трем номинациям:

- **Иллюстрации к произведениям алтайских писателей «Природа Отчины моей»:** Темы бережного и ответственного отношения к природе, взаимоотношений человека и «братьев наших меньших» в произведениях писателей, чья жизнь и творчество связаны с Алтаем. Иллюстрации могут быть выполнены к прозаическим и поэтическим произведениям профессиональных писателей, чья жизнь и творчество связаны с Алтаем (родились или какой-либо период жизни жили и работали в Алтайском крае; писали произведения об Алтае). К работе в обязательном порядке прилагается информация, в которой указываются имя и фамилия писателя, название литературного произведения, к которому выполнена иллюстрация. Приветствуется краткий рассказ (эссе), в котором конкурсант разъясняет, почему им выбрано именно это произведение (объем не более 1 стр.) – по желанию.
- **«Ленточные боры Алтая - зеленое наследие родного края»:** Тема сохранения уникальных ленточных боров Алтайского края: реальные дела в области лесовосстановления, охрана леса от пожаров, зимняя подкормка диких животных, строительство искусственных гнездовий для лесных пернатых, лесные территории без мусора, борьба с браконьерами, заповедные территории края, обитатели леса из «Красной книги Алтайского края» и др. В номинации должны быть изображены ленточные боры нашего края и обязательно нужно прокомментировать свою сюжетную работу в форме краткого рассказа (объем не более 1 стр.).
- **«Спасти и сохранить»:** Экологические плакаты на актуальную тему взаимодействия природы и урбанистической среды. Сохранение парков и скверов населенных пунктов нашего края, помощь бездомным животным, экологически ответственное поведение людей и доброе отношение ко всему живому. Сюжеты плакатов должны быть ориентированы на территорию Алтайского края.
- **«Экологическая анимация»:** Видеосюжеты, мультфильмы, песочная анимация, рилсы и другие форматы видеоконтента на экологические темы, заявленные в конкурсе: «Ленточные боры Алтая - зеленое наследие родного края», «Спасти и сохранить» и иллюстрации к произведениям алтайских писателей «Природа Отчины моей». Музыкальные треки к сюжетам должны быть подобраны и оформлены в соответствии с законодательством РФ в сфере использования авторского права.
- **«Наставник»:** Номинация предусматривает награждение педагога, подготовившего по итогам Конкурса наибольшее количество победителей и лауреатов.

### Требования к оформлению и критерии оценки работ

Требования к оформлению конкурсных работ:

- работы представляются в развернутом виде без рамок и других вариантов оформления размером А3;
- работа должна быть подписана автором с обратной стороны с указанием ФИО автора рисунка, названия работы;
- информация о работе, её авторе и руководителе представляется на отдельном листе А4;

1. ФИО, дата рождения (возраст) автора
2. Название работы и номинации
3. Техника исполнения
4. Год выполнения работы
5. Полный почтовый адрес и телефон автора
6. Наименование учреждения, представившего работу
7. Адрес, телефон, факс, электронный адрес учреждения
8. ФИО, должность и контактные данные руководителя, подготовившего автора

Один автор может участвовать во всех номинациях и представлять не более 2-х работ в каждой. Организаторы и жюри оставляют за собой право переноса работ в другую номинацию, отличную от указанной автором.

Работы, выявленные в ходе проверки членами жюри, как плагиат, к конкурсной борьбе за звания победителей и лауреатов не допускаются.

#### Критерии оценки работ

К оценке допускаются работы, отвечающие требованиям Конкурса к содержанию и оформлению. Работы в каждой номинации Конкурса оцениваются по двум возрастным категориям путем голосования членов жюри по следующим критериям:

- Художественный уровень исполнения
- Актуальность и соответствие теме конкурса
- Оригинальность

#### **Подведение итогов конкурса и награждение**

Компетентное жюри определяет победителей и лауреатов Конкурса из лучших работ, представленных на выставке *«Природы хрупкая душа...»*. Победители и лауреаты Конкурса определяются в каждой из трех номинаций по двум возрастным группам по наибольшей сумме баллов. Победителям вручаются дипломы 1-2-3 степени и памятные подарки, поощрительные дипломы получают и лауреаты конкурса. В номинации «Экологическая анимация» предусматриваются только первые места в каждой из двух возрастных групп.

Предусматривается вручение «Приза зрительских симпатий» и дополнительных специальных дипломов и призов от партнеров проекта, в том числе для лучших работ участников из общеобразовательных учреждений и школьных лесничеств. Лучшие работы, посвященные теме сохранения парков и скверов населенных пунктов нашего края, будут поощрены специальными призами от партнеров Конкурса.

Педагогам, чьи учащиеся стали победителями и лауреатами, вручаются благодарственные письма. Победителю специальной номинации для педагогов «Наставник» вручается диплом и памятный подарок.

Участники Конкурса, чьи работы были отобраны на выставку лучших работ в ГМИЛИКА, получают сертификаты участника выставки в электронном виде по окончании конкурса (по электронной почте от имени ГМИЛИКА). Участники Конкурса, чьи работы не вошли в состав выставки, получают сертификат участника Конкурса в электронном виде по окончании Конкурса (по электронной почте от имени ГМИЛИКА).

По результатам Конкурса работы-победители будут изданы в форме набора открыток и вручены победителям. Лучшие работы и имена их авторов будут размещены на страницах газеты «Природа Алтай».

Вся информация о Конкурсе и его результатах будет размещена на сайте ГМИЛИКА ([www.gmilika22.ru](http://www.gmilika22.ru)). Торжественное награждение победителей и лауреатов состоится **23 октября 2026 г. в 14.00 ч.** в Белом зале Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтай (ГМИЛИКА).

**Адрес музея:** 656056, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Л. Толстого, 2.

**Координатор конкурса:** Заместитель директора музея по научно-просветительской работе – Никитина Лариса Петровна (р.т. 8(3852) 50-42-43; с. 8-960-957-13-45).